



**ΔΗΜΟΣ
ΜΕΓΑΡΕΩΝ**

Μέγαρα 14 Μαρτίου 2024
Γραφείο Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων
Τηλ: 22963 20106 – 22960 24527
Email: pr.megara@gmail.com

ΔΕΛΤΙΟΤΥΠΟΥ

Θέμα: «Ο Δήμος Μεγαρέων στο 5^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Euromed»

Στο 5^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς – 5th Pan-Hellenic Conference on Digital Cultural Heritage που πραγματοποιήθηκε στη Λάρισα 6-9 Μαρτίου 2024 συμμετείχε ο Δήμος Μεγαρέων.

Ο σκοπός του θεσμού και οι εργασίες των Συνεδρίων αποτελούν ένα επιστημονικό βήμα κατάθεσης γνώσεων, προτάσεων, καλών πρακτικών, ερευνών, διαδικασιών, προτύπων και απόψεων για ζητήματα που σχετίζονται με την ψηφιοποίηση, τεκμηρίωση και ανάδειξη της υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς του ελλαδικού χώρου. Τα πρωτοπόρα και καινοτόμα αυτά Συνέδρια διοργανώνονται κάθε δύο χρόνια και συγκεντρώνουν το έντονο ενδιαφέρον όλης της επιστημονικής κοινότητας από πολλές χώρες, των απανταχού Ελλήνων επιστημόνων και βοηθά στη διαμόρφωση εθνικής στρατηγικής για την ψηφιακή πολιτιστική μας κληρονομιά, αναδεικνύοντας τον ελληνικό πολιτισμό σε όλη την υφήλιο, δημιουργώντας, με τον τρόπο αυτό, ρεύμα πολιτιστικού τουρισμού (αρχαιολογικού, θρησκευτικού κλπ) και όχι μόνο.

Ο Δήμος Μεγαρέων με την ξεχωριστή και πλούσια πολιτιστική κληρονομιά παρουσίασε τη δική του πρόταση στο Συνέδριο με θέμα: «Μέγαρα – 3.000 χρόνια ιστορίας – Μία αρχαία κρήνη στο φως, ένα θαμμένο αρχαίο λιμάνι προς αποκάλυψη...». Ο σκοπός των προτάσεων ψηφιοποίησης που κατατέθηκαν από τον Δήμο Μεγαρέων δια του εκπροσώπου του και εισηγητή, Αθανασίου Παπαμιχάλη, ειδικού συμβούλου Δημοσίων Σχέσεων Κοινωνικής Πολιτικής Δήμου Μεγαρέων, στο Συνέδριο, ήταν η ανάδειξη και αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και του φυσικού πλούτου του Δήμου Μεγαρέων.

Οι προτάσεις που κατατέθηκαν φιλοδοξούν αφενός να προκληθεί «πολιτιστική αφύπνιση» των συμπολιτών «εντός των τειχών» και αφετέρου στοχεύουν στην ένταξη των Μεγάρων, της Νέας Περάμου και όλων των περιοχών του Δήμου Μεγαρέων στον χάρτη πολιτιστικών προορισμών, αξιοποιώντας την μακραίωνη ιστορία του και τις παραδόσεις του τόπου και των ανθρώπων του, παράλληλα με την προστασία των πρωτότυπων μνημείων και σημείων ιδιαίτερου φυσικού κάλλους που βρίσκονται σε κίνδυνο.

Η πρώτη πρόταση με τίτλο «Μία αρχαία κρήνη στο φως» αφορά και επιδιώκει την υπαίθρια ανάρτηση ψηφιακής απεικόνισης και περιήγησης (3dvirtualtour) της μορφής και της λειτουργίας της «Κρήνης του Θεαγένους», που χτίστηκε τον 5^ο αιώνα π.Χ.

Η δεύτερη πρόταση με τίτλο «Ένα θαμμένο αρχαίο λιμάνι προς αποκάλυψη» αφορά και επιδιώκει την ψηφιακή απεικόνιση (projectionmapping) του αρχαίου λιμένα στον λόφο «Παλαιόκαστρο», στην παραλία Βαρέας Μεγάρων.

Οι προτάσεις του κ. Παπαμιχάλη κατατέθηκαν σε μορφή πόστερ (poster) και έτυχαν αναγνώρισης και βράβευσης κατακτώντας το ενδιαφέρον των συνέδρων και αποσπώντας θετικές κριτικές και σχόλια. Παρών στο Συνέδριο και ο δήμαρχος Μεγαρέων, Παναγιώτης Μαργέτης, ο οποίος δέχθηκε τα συγχαρητήρια για την εκπροσώπηση του Δήμου και τη συνολική παρουσίαση του εισηγητή. Ο κ. Μαργέτης αναφερόμενος στις προτάσεις του συνεργάτη του και τη συνολική συμμετοχή του Δήμου στο Συνέδριο δήλωσε πως «αποτελούν σημαντικό βήμα προς την κατεύθυνση ανάδειξης της σημαντικής πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου μας, πράγμα το οποίο αποτελεί βασική προτεραιότητα μίας ειδικής στρατηγικής για την αξιοποίηση των αρχαίων μνημείων των Μεγάρων και του τόπου μας».

Ο κ. Παπαμιχάλης μετά το πέρας του τριήμερου συνεδρίου δήλωσε: «Ο Δήμος Μεγαρέων συμμετείχε με πρόταση αναρτημένης πινακίδας (poster) στο 50^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς EUROMED στη Λάρισα, 6-9 Μαρτίου 2024.

Λάβαμε τεχνογνωσία και ιδέες από επιστήμονες και ειδικούς. Γνωρίσαμε σημαντικά πρόσωπα, ανταλλάξαμε εμπειρίες και ανανεώσαμε το ραντεβού για τον Οκτώβρη του 2025. Παραβρέθηκε και παρακολούθησε και ο δήμαρχος Παναγιώτης Μαργέτης, γεγονός που εκτιμήθηκε ιδιαίτερα από διοργανωτές και συμμετέχοντες φορείς.

Η πρόταση βραβεύτηκε από την Οργανωτική Επιτροπή για τις ιδέες και την τεκμηρίωσή της. Έχουμε πολύ δρόμο μέχρι την υλοποίηση αυτής αλλά και άλλων σχετικών προκειμένου να κάνουμε όλα εκείνα που οφείλουμε για την πολιτιστική μας κληρονομιά. Η αρχή έγινε».

