



**ΔΗΜΟΣ  
ΜΕΓΑΡΕΩΝ**

Μέγαρα 8 Μαΐου 2024

Γραφείο Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων

Τηλ: 22963 20106 – 22960 24527

Email: [pr.megara@gmail.com](mailto:pr.megara@gmail.com)

#### ΔΕΛΤΙΟΤΥΠΟΥ

Θέμα: «Χορός της Τράτας» παρουσία της Προέδρου της Δημοκρατίας και πλήθους κόσμου

Διανύουμε αναστάσιμες ημέρες και ημέρες χαράς και τιμής στην παράδοση και στους ανθρώπους του τόπου μας, με εκδηλώσεις και αναβιώσεις εθίμων εξαιρετικής και μοναδικής σημασίας που συνδέουν το παρόν με το παρελθόν προδιαγράφοντας ένα μέλλον με κοινωνική συνοχή και πολιτισμική επάρκεια. Για τον Δήμο Μεγαρέων και τους ανθρώπους του άλλωστε, ο πολιτισμός δεν ήταν ποτέ ένα αγαθό που το κατέχει ένας ή και περισσότεροι, αλλά μία κοινωνική διαδικασία που στηρίζεται στη συμμετοχή όλων και αφομοιώνεται από τους νεότερους δυναμικά, στα πλαίσια αλλαγής των ιστορικών συνθηκών.

Τρίτη του Πάσχα εχθές, 7 Μαΐου, και στην πλατεία του Αγίου Ιωάννη του Γαλιλαίου του «Χορευταρά», στα Μέγαρα, συντονίστηκε το παρελθόν με το παρόν, για ακόμη μία χρονιά, μέσα από τις νέες και τους νέους, τα μικρά παιδιά, αλλά και τους μεγαλύτερους, καθώς με χορό και με τραγούδια αναβίωσαν το έθιμο του «Χορού της Τράτας». Τα φωτεινά πρόσωπα των συμμετεχόντων που ταίριαζαν με τις λαμπερές φορεσιές τους, υπό τον ήχο της παραδοσιακής ορχήστρας με τα τέσσερα βιολιά, το σαντούρι, το λαούτο, το νταούλι και τις εξαιρετικές φωνές των τραγουδιστριών και τραγουδιστών, απέδωσαν χορούς με εξαιρετική ακρίβεια και σεβασμό στην παράδοση, στον κατάμεστο από κόσμο χώρο της πλατείας.

Αυτήν την εικόνα, στον συγκεκριμένο χώρο με την ιδιαίτερη ιερότητά του για τους Μεγαρείς και αυτό το έθιμο βίωσε και η πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Αικατερίνη Σακελλαροπούλου, η οποία τίμησε εξόχως με την παρουσία της την εκδήλωση ανταποκρινόμενη στην πρόσκληση του δημάρχου Μεγαρέων, Παναγιώτη Μαργέτη. Η απλότητα της παρουσίας της και η δεκτικότητά της στα δρώμενα όσο διήρκεσε η εκδήλωση αποτέλεσαν πράξεις τιμής για το έθιμο, τους συμμετέχοντες, τον πολιτισμό, τον λαό των Μεγάρων, καθώς και για ολόκληρο τον Δήμο, γεγονός για το οποίο καλούμεθα να ανταποδώσουμε με τις εγκάρδιες ευχαριστίες μας, τον σεβασμό και την εκτίμησή μας στο πρόσωπό της.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες και στον εκπρόσωπο του Προέδρου της Ελληνικής Κυβέρνησης, υφυπουργό Εξωτερικών κ. Γιώργο Κώτσηρα.

Το έθιμο του «Χορού της Τράτας» με την ιδιαίτερη αξία του, τη βαρύνουσα σημασία του και τις βαθιές του ρίζες στη συνείδηση του Μεγαρικού λαού αποτελεί ανέκαθεν μία συμμετοχική κοινωνική διαδικασία κατά την οποία μέρος του πολιτισμού των Μεγάρων επικαιροποιείται κάθε χρόνο και ανατροφοδοτείται από τις νεότερες γενιές. Αυτού του γεγονότος έγινε κοινωνός και συνδέθηκε με κομμάτι του πλούτου της κουλτούρας και του πολιτισμού των Μεγάρων η Εξοχότατη Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Σακελλαροπούλου, όπως βεβαίως και όλοι οι υπόλοιποι αξιότιμοι παριστάμενοι τους οποίους θερμώς ευχαριστούμε για την παρουσία τους μεταξύ των οποίων ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μεγάρων και Σαλαμίνας κ.κ. Κωνσταντίνος, ο βουλευτής κ. Λιάκος, οι αντιπεριφερειάρχες κ.κ. Βαρελάς και Κοσμόπουλος, οι Αντιδήμαρχοι, οι επικεφαλής των Δημοτικών παρατάξεων, οι Δημοτικοί και Τοπικοί Σύμβουλοι, οι πρώην Δήμαρχοι καθώς και πολιτευτές υποψήφιοι Βουλευτές και Ευρωβουλευτές πολιτικών κομμάτων.

Κατά την αποχώρησή της η πρόεδρος κ. Αικατερίνη Σακελλαροπούλου δέχθηκε δύο δώρα για την τιμή της επισκέψεώς της και της παρουσίας της από τον δήμαρχο Παναγιώτη Μαργέτη. Ένα ζωγραφικό έργο «Νεαρή Μεγαρίτισσα με Κατηφένια» από τον ζωγράφο Γιάννη Αδαμάκη, ο οποίος ευγενικά και άμεσα ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα του Δήμου να δημιουργήσει ένα έργο ειδικά για την Πρόεδρο και την περίπτωση, το οποίο βεβαίως και απέδωσε ως δωρεά. Και ένα ζευγάρι κόκκινες βελούδινες χρυσοκέντητες παντόφλες (το υπόδημα που φορούσαν οι γυναίκες μόνο στις γιορτές).

Ιδιαίτερες ευχαριστίες στον λαό των Μεγάρων που για μία ακόμη χρονιά προσήλθε και συμμετείχε και βεβαίως στους Λαογραφικούς Συλλόγους και Φορείς που κρατάνε ζωντανή την παράδοση ενισχύοντάς την στον χρόνο μέσα από την ενεργό παρουσία και συμμετοχή των μελών τους. Αναφέρουμε με αλφαβητική σειρά: Λαογραφικό Συγκρότημα Μεγάρων, Λαογραφικός Σύλλογος Μεγάρων, Λύκειο Ελληνίδων Μεγάρων, Όμιλος Λαϊκής Παράδοσης «Αλκάθους και Καρία» και Χορευτικός Όμιλος Μεγάρων. Ευχαριστίες και προς τη φιλόλογο – ιστορικό κ. Εύη Γεωργαντά, η οποία, στον πρόλογο της εκδήλωσης αναφέρθηκε μεθοδικώς στα στοιχεία και στην ιστορικότητα του εθίμου. Τέλος, ιδιαίτερη αναφορά και στα συνεργεία και στους εργαζόμενους του Δήμου που επιμελήθηκαν τον χώρο και τις διαδικασίες που απαιτούνται για να πραγματοποιηθεί η εκδήλωση.

Ακολουθεί ο λόγος – χαιρετισμός του δημάρχου Μεγαρέων Παναγιώτη Μαργέτη.

Καλωσορίζω την Αυτής Εξοχότητα, Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας κυρία Αικατερίνη Σακελλαροπούλου, τον εκπρόσωπο του Προέδρου της Ελληνικής Κυβέρνησης, Υφυπουργό Εξωτερικών κ. Γιώργο Κώτσηρα, τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Μεγάρων και Σαλαμίνας κ.κ. Κωνσταντίνο, τον αξιότιμο Βουλευτή του Ελληνικού Κοινοβουλίου, τους αξιότιμους Αντιπεριφερειάρχες, τον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου,

τους Αντιδημάρχους, τους Δημοτικούς και Τοπικούς Συμβούλους  
τους πρώην Δημάρχους  
τους πολιτευτές, υποψήφιους Βουλευτές και Ευρωβουλευτές  
και όλους και όλες εσάς τους συμπολίτες αλλά και τους αγαπητούς  
επισκέπτες!

Σας καλωσορίζουμε στα Μέγαρα, μια πόλη με μακρά ιστορία που χάνεται στα βάθη των αιώνων αλλά συνεχίζεται από τα προϊστορικά χρόνια μέχρι και σήμερα. Μια ιστορία που αποτυπώνεται γύρω μας με τα αρχαιολογικά ευρήματα, που έχει αναδείξει η αρχαιολογική σκαπάνη, πιθανότατα τμήμα της αρχαίας Κρήνης που υπήρχε εδώ δίπλα. Μια ιστορία που καταγράφεται στα μέλη του ναού που προέρχονται από παλαιότερο ναό των πρώτων βυζαντινών χρόνων αλλά και του ναού αυτού που βλέπετε δίπλα μου, που είναι ο ίδιος από τα μεταβυζαντινά χρόνια μέχρι και σήμερα!

Το 2024 είναι μια πολύ σημαντική χρονιά για την Ελλάδα αλλά και για τον Δήμο μας. Τα Μέγαρα συστάθηκαν το 1833, ως πρωτεύουσα της επαρχίας Μεγαρίδος με την εφαρμογή της πρώτης διοικητικής διαίρεσης του ελληνικού κράτους. Το 1924 η Κοινότητα αναγνωρίστηκε σε Δήμο.

Ο Δήμος Μεγαρέων, φέτος, εορτάζει τα 100 χρόνια από τη σύστασή του. Παράλληλα, το 2024 εορτάζουμε και τα 50 χρόνια από την αποκατάσταση της Ελληνικής Δημοκρατίας. Στον αγώνα για την αποκατάσταση της δημοκρατίας, οι Μεγαρείς συνέβαλλαν σημαντικά, διότι στα Μέγαρα έγινε ίσως η πρώτη οργανωμένη διαμαρτυρία κατά της Χούντας με τον αγώνα των Μεγαριτών κατά της κατασκευής εργοστασίου αλουμίνας και διυλιστηρίου στην περιοχή. Η παρουσία της Αυτής Εξοχότητας Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας σηματοδοτεί τη διασύνδεση όλων αυτών των γεγονότων με το σήμερα, με το 2024 και την ευχαριστούμε για την τιμή που μας έκανε!

Η σημερινή μέρα, ωστόσο, είναι αφιερωμένη στον «Χορό της Τράτας». Ο «Χορός της Τράτας», ένα έθιμο βαθιά ριζωμένο στη συνείδηση του Μεγαρικού λαού που το ξαναζούμε κάθε χρόνο την Τρίτη του Πάσχα, σ' αυτόν εδώ τον χώρο, στο εκκλησάκι του Αγίου Ιωάννη του Γαλιλαίου ή Χορευταρά. Το έθιμο αυτό μεταλαμπαδεύει από γενιά σε γενιά σημαντικό μέρος της παράδοσης και του πολιτισμού μας. Οι Μεγαρίτισσες και οι Μεγαρίτες που χέρι με χέρι μετέφεραν τις πέτρες και έκτισαν την εκκλησία του Αγίου κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας, για να ικανοποιήσουν τις λατρευτικές τους ανάγκες υπό την απειλή των Τούρκων, ζωντανεύουν και πάλι μέσα από τα μικρά παιδιά που χόρεψαν το πρωί, τις νέες και τους νέους, αλλά και τους μεγαλύτερους σε ηλικία που θα χορέψουν και θα τραγουδήσουν σε λίγο την προφορική παράδοση που γίνεται γιορτή μέσα από τα τραγούδια, φορώντας τις παραδοσιακές φορεσιές που συνδέουν όλους μας με τον τόπο και τον χρόνο της γιορτής.

Ένα έθιμο που κυρίαρχο στοιχείο είναι ο χορός. Ο χορός των γυναικών, που πιάνουν τα χέρια τους με τον ιδιαίτερο αυτό συμβολικό τρόπο, μας καλεί να συνδεθούμε σήμερα και κάθε μέρα εμπράκτως με το πνεύμα της συνεργατικότητας και της αλληλεγγύης, γιατί αυτό καλούμαστε να προβάλλουμε στα παιδιά μας. Πως με συνεργασία και αλληλεγγύη χτίζουμε τα

όνειρά μας και ικανοποιούμε τις ανάγκες μας. Πως δεν υπάρχει γιορτή αν δεν υπάρχει το «εμείς», το «όλοι μαζί». Πως πολλά μπορεί να καταφέρνει ο καθένας μόνος του μα στην ιστορία του ανθρώπινου πολιτισμού έμειναν όσοι πιάστηκαν ο ένας από το χέρι του άλλου.

Αυτός είναι ο Χορός της Τράτας. Αυτό το έθιμο ξαναζούμε σήμερα. Και η συμμετοχή σύσσωμου του Μεγαρικού λαού σηματοδοτεί το σεβασμό του στις παραδόσεις και τη συνέχεια της ιστορίας αυτού του τόπου, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, διατηρώντας την πολιτιστική μας κληρονομιά άσβεστη έως το παρόν!

Ας θαυμάσουμε όλοι μαζί το έθιμο του «Χορού της Τράτας» που αποτελεί πρεσβευτή της πόλης μας στην Ελλάδα και τον κόσμο!

Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας!