



Χρ. Μωραΐτου 48 – 191 00 Μέγαρο – Τηλ.: 22960 82747  
e-mail: [dhkedhme@gmail.com](mailto:dhkedhme@gmail.com)

Μέγαρο, 29-08-2022  
Αριθμ. Πρωτ. :1436

### ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

για την πρόσληψη ωρομίσθιου Μουσικού-Καλλιτεχνικού προσωπικού δεκαεννέα (19) ατόμων με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου (Ι.Δ.Ο.Χ), για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου, για τις ανάγκες της καλλιτεχνικής δομής υπό τον τίτλο «ΒΥΖΑΝΤΕΙΟΝ ΩΔΕΙΟΝ» Δήμου Μεγαρέων, που λειτουργεί από την Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση του Δήμου Μεγαρέων (ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ.), για το διδακτικό έτος 2022-2023.

### **Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΕΓΑΡΕΩΝ (Δ.Η.Κ.Ε.Δ.Η.Μ.Ε.)**

Λαμβάνοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις της παρ. 8 του άρθρου 26, καθώς και της παρ. 2 του άρθρου 26 του Ν. 4325/2015 (47 Α΄) & του άρθρου 48 του ίδιου νόμου
2. Τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν. 2527/1997 ( 206Α΄) όπως τροποποιήθηκε από τις διατάξεις του άρθρου 10 του Ν. 3812/2009 ( 234 Α΄)
3. Τις διατάξεις της παρ.2 του άρθρου 14, καθώς και Τις διατάξεις του άρθρ. 21 όπως ισχύει του Ν. 2190/1994 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 1 του Ν. 3833/2010, σύμφωνα με τις οποίες δεν υπάγονται στις διατάξεις των κεφαλαίων Α, Β΄ και Γ΄ του Ν.2190/94 « Οι λογοτέχνες, καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητά τους».
4. Τα με ΔΙΠΠ/Φ.1.9/539/11506/31-05-2010 έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.Α & Η.Δ. σύμφωνα με το οποίο εξακολουθούν να ισχύουν οι διατάξεις του Π.Δ.524/80 για προσωπικό που εξαιρείται των ρυθμίσεων του Ν. 3812/09 (π.χ. καλλιτεχνικό προσωπικό) .
5. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/80 (ΦΕΚ 134/τ. Α΄/17.07.1980), καθώς και τις τροποποιήσεις όπως ισχύουν μέχρι σήμερα.
6. **Την με υπ΄ αριθμ.: 04/2022** απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Μεγαρέων (ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ.), περί προγραμματισμού προσλήψεων προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για το διδακτικό έτος 2022-2023 με κάλυψη της δαπάνης υπό μορφή αντιτίμου (ΑΔΑ:6Κ29ΟΞΠΜ-3ΒΞ).
7. **Την με αριθμ. πρωτ: 39561/24-03-2022 εισηγητική έκθεση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής** προς Υπ. Εσ. (Δ/ση Προσωπικού Ο.Τ.Α./τμήμα προσωπικού ιδιωτικού δικαίου), για την πρόσληψη του ανωτέρω προσωπικού από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής / Γενική Διεύθυνση Εσωτερικής Λειτουργίας / Διεύθυνση Διοίκησης / Τμήμα Τοπικής Αυτοδιοίκησης & Νομικών Προσώπων.
8. **Την με αριθμ. πρωτ.: 23388/08-04-2022** εγκριτική απόφαση του Υπ.Εσ. (Δ/ση Προσωπικού Ο.Τ.Α./τμήμα προσωπικού ιδιωτικού δικαίου) (ΑΔΑ:60Δ946ΜΤΛ6-9ΟΣ).
9. **Την υπ΄ αριθμ. 20/2022** απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Μεγαρέων (ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ.), για την έγκριση του καθορισμού του αριθμού και των ειδικοτήτων προσωπικού, των όρων σχεδίου προκήρυξης - ανακοίνωσης πρόσληψης προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (Ι.Δ.Ο.Χ.) έναντι αντιτίμου, ειδικότητας καθηγητών μουσικής για το «ΒΥΖΑΝΤΕΙΟΝ ΩΔΕΙΟΝ» του Δήμου Μεγαρέων και του παραρτήματος του στη Ν. Πέραμο, για το διδακτικό έτος 2022-2023.
10. Τις διατάξεις του άρθρου 107 του Ν. 4483/2017 (ΦΕΚ 107/τ. Α΄/2017)
11. Τις διατάξεις του αρθρ.1 του Ν.3812/09.
12. Τον προϋπολογισμό οικονομικού έτους 2022, στον οποίο συμπεριλαμβάνεται η δαπάνη για την απασχόληση του εν λόγω προσωπικού, και στον υπό κατάρτιση προϋπολογισμό του έτους 2022.
13. Το άρθρο 12 του Ν. 4071/2012 περί θεμάτων προσωπικού ΟΤΑ.
14. Τις διατάξεις του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης»(φεκ87Α) όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
15. Τον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας του Βυζάντειου Ωδείου Δήμου Μεγαρέων

και προκειμένου για την συνέχιση της ομαλής λειτουργίας της καλλιτεχνικής δομής που λειτουργεί από την Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση του Δήμου Μεγαρέων (ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ.) υπό τον τίτλο «ΒΥΖΑΝΤΕΙΟΝ ΩΔΕΙΟΝ Δήμου Μεγαρέων» - 2 μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα (Μέγαρο & Ν. Πέραμος) και Φίλαρμονική - προβαίνουμε άμεσα στην πρόσληψη προσωπικού Ι.Δ.Ο.Χ. και συγκεκριμένα: στην πρόσληψη συνολικά δεκαεννέα (19) μουσικών για την υλοποίηση και υποστήριξη των δράσεων, όπως προσδιορίζονται στον κατωτέρω πίνακα.Σύμφωνα με τη σχετική

νομοθεσία (ν.2190/94), καθώς και τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980, κατά περίπτωση το καλλιτεχνικό προσωπικό εξαιρείται από τις διαδικασίες του ΑΣΕΠ, επομένως δύναται ο Φορέας να ορίσει τα ειδικά και τυπικά προσόντα καθώς και τον τρόπο αξιολόγησης του προσωπικού, έτσι ώστε να εκδοθεί άμεσα η προκήρυξη των θέσεων. Ως εκ τούτου προκειμένου να προβεί σε προκήρυξη για την πρόσληψη ωρομίσθιου –καλλιτεχνικού προσωπικού ανά ειδικότητα, αριθμού ατόμων και διάρκεια σύμβασης:

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

τη σύναψη σύμβασης προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (ωρομίσθιοι Ι.Δ.Ο.Χ.- με αντίτιμο) συνολικά δεκαεννέα (19) μουσικών, ήτοι: α) δεκατρείς (13) με εκπαιδευτικό έργο διαφόρων ειδικοτήτων και β) έξι (6) μουσικών εκτελεστών, για την κάλυψη αναγκών του «Βυζάντειου Ωδείου Δήμου Μεγαρέων» (Μέγαρα, Ν. Πέραμο & Φιλαρμονική), με αντικείμενο αντιστοίχως: α) τη «διδασκαλία μουσικής» και β) «διδασκαλία μουσικής & μουσικοί εκτελεστές», **συνολικής διάρκειας έως εννέα μηνών** ως κάτωθι (Πίνακας Α):

<b>ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό θέσης)</b>		
<b>ΚΩΔΙΚΟΙ ΘΕΣΗΣ</b>	<b>ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ</b>
1	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	2
2	ΚΛ. ΚΙΘΑΡΑ	2
3	ΚΛ. ΚΡΟΥΣΤΑ	1
4	ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ	1
5	ΛΑΟΥΤΟ & ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΛΑΟΥΤΟ	1
6	ΠΑΡ. ΒΙΟΛΙ	1
7	ΠΑΡ. ΤΡΑΓΟΥΔΙ	1
8	ΠΙΑΝΟ	1
9	ΤΡΟΜΠΕΤΑ	1
10	Υπ. ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ (ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ & ΠΑΡ. ΜΟΥΣΙΚΗΣ)	1
11	ΦΛΑΟΥΤΟ	1
12	ΕΥΦΩΝΙΟ Μ.Ε.	1
13	ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ Μ.Ε.	1
14	ΣΑΞΟΦΩΝΟ Μ.Ε.	1
15	ΤΟΥΜΠΑ Μ.Ε.	1
16	ΤΡΟΜΠΕΤΑ Μ.Ε.	1
17	ΤΡΟΜΠΟΝΙ Μ.Ε.	1
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>19</b>

Τα ειδικά προσόντα πρόσληψης αναλύονται στον Πίνακα Β.

<b>ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΑΝΑ ΚΩΔΙΚΟ ΘΕΣΗΣ</b>	
1,2,3,4,9,10,11	Δίπλωμα ή Πτυχίο αναγνωρισμένου Ωδείου από το Υπ.Πο.Α. ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.- Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης. Βεβαίωση προϋπηρεσίας από ωδείο ή μουσική σχολή στην οποία να αναγράφεται η απόφαση Υπ.Πο.Α. με βαθμό καθηγητή.
5	Τίτλος Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης Μουσικών Σπουδών με αντίστοιχη ειδικότητα της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.- Προϋπηρεσία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένημα στο αντικείμενο.
6,7,8	Τίτλο σπουδών ή μεταπτυχιακό (Τ.Ε. / Π.Ε.), ή Βεβαίωση περάτωσης κύκλου σπουδών παραδοσιακής μουσικής αναγνωρισμένου Ωδείου από το Υπ.Πο.Α. ημεδαπής ) καθώς και να έχουν διδάξει παραδοσιακή μουσική επί μια τουλάχιστον 5ετία σε αναγνωρισμένα Μουσικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα. - Προϋπηρεσία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένημα σε ωδείο ή μουσική σχολή για διδασκαλία στην αντίστοιχη ειδικότητα ή, εναλλακτικά, Να διαθέτουν τουλάχιστον 10ετή καλλιτεχνική σταδιοδρομία στην παραδοσιακή μουσική, που αποδεικνύεται με έγγραφα, που αφορούν συμμετοχή τους σε συναυλίες και άλλες δημόσιες μουσικές εμφανίσεις, δισκογραφία, δημοσιευμένο ερευνητικό ή συνθετικό έργο.
12,13,14,15,16,17	Δίπλωμα ή Πτυχίο αναγνωρισμένου Ωδείου από το Υπ.Πο.Α. ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.- Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης. Βεβαίωση προϋπηρεσίας από ωδείο ή μουσική σχολή στην οποία να αναγράφεται η απόφαση Υπ.Πο.Α. με βαθμό καθηγητή ή δασκάλου ή επιμελητή και βεβαίωση προϋπηρεσίας ως Μουσικού Εκτελεστού σε Φιλαρμονική ή, εναλλακτικά, βεβαίωση σπουδών ανεγνωρισμένου ωδείου φοίτησης στην Ανωτέρα

**1. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ**

Οι υποψήφιοι θα πρέπει:

1. Να είναι Έλληνες πολίτες

Δικαιούνται να είναι υποψήφιοι και όσοι απέκτησαν την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση, και έχει παρέλθει έτος από την απόκτησή της, μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων εφόσον μέχρι την απόκτησή της ήταν υπήκοοι κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ενώσεως. Δικαιούνται να είναι υποψήφιοι και πολίτες των Κρατών - μελών της Ευρωπαϊκής Ενώσεως (Ν. 2431/1996) με τους περιορισμούς του άρθρου 1 παρ.1 αυτού και με την επιφύλαξη του Π.Δ. 255/1998.

**ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ:**

Όσοι αποκτούν την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση δεν μπορούν να προσληφθούν ως υπάλληλοι πριν από τη συμπλήρωση ενός (1) έτους από την απόκτησή της, μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων. Για τους ανωτέρω πολίτες απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων του οικείου κλάδου, η οποία αποδεικνύεται με Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας (Ν. 2413/1996 άρθρο 10 παρ. 1), που χορηγείται από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας των κατωτέρω επιπέδων τα οποία αντιστοιχίζονται με επίπεδα του Συμβουλίου της Ευρώπης:

Β' ΕΠΙΠΕΔΟ/Β1 ΕΠΙΠΕΔΟ (ΣΕ): Για την Κατηγορία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Δ.Ε.) μη Διοικητικού Προσωπικού ή και Εργατοτεχνικού Προσωπικού.

Γ' ΕΠΙΠΕΔΟ/Β2 ΕΠΙΠΕΔΟ (Σ.Ε.): Για την Κατηγορία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Δ.Ε.) Διοικητικού Προσωπικού.

2. Οι υποψήφιοι όλων των ειδικοτήτων πρέπει να έχουν ηλικία από 21 ετών και άνω και να μην έχουν υπερβεί το 64<sup>ο</sup> έτος (άρθρο 13 του Ν. 3584/2007)

3. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγουν.

4. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 (Ποινική καταδίκη, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση) του Ν. 3584/107 (ΦΕΚ 143|Α|28-06-2007).

5. Οι άνδρες μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.

**2. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ**

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση και να την υποβάλουν μαζί με τα δικαιολογητικά αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε με εταιρεία ταχυμεταφορών, στα γραφεία της υπηρεσίας στην ακόλουθη διεύθυνση: ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ,

Κεντρική Πλατεία, Κυριακούλειο Πολιτιστικό Κέντρο - 1<sup>ος</sup> όροφος, 19100 Μέγαρα.

(τηλ. επικοινωνίας 2296082747, 2296089150) τα ακόλουθα νόμιμα δικαιολογητικά:

**Το εμπρόθεσμο της ταχυδρομικής αποστολής κρίνεται με βάση της ημερομηνίας κατάθεσης στο courier.**

**A. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ**

1. Αίτηση (υπόδειγμα στο site: [www.megara.gr](http://www.megara.gr))

2. Φωτοαντίγραφο αστυνομικής ταυτότητας (δύο όψεις),

3. Φωτοαντίγραφο των τίτλων Μουσικών Σπουδών, όπως απαιτούνται στον **Πίνακα Β**. Σε περίπτωση τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, απαιτείται η επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις (άρθρο 29 ΠΔ 50/2001),

4. Βεβαιώσεις όπου απαιτούνται, σύμφωνα με την προκήρυξη.

5. Βεβαίωση εγγραφής στα μητρώα ανέργων του ΟΑΕΔ για τους ανέργους,

6. Υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται:

- i. η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία αυτής,
- ii. Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος.
- iii. Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και
- iv. Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π.Δ/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν
- v. εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.

7. Βεβαίωση διδακτικής προϋπηρεσίας στο αντικείμενο, στην οποία θα αναγράφεται ο **αριθμός**

**έγκρισης πρόσληψης από το Υπ.Πο.Α.** (όπου και όπως απαιτείται στον **Πίνακα Β**),

8. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86, όπου δηλώνεται τυχόν παράλληλη απασχόληση.

Σε περίπτωση επιτυχόντων με απασχόληση στο Δημόσιο, πριν την υπογραφή της σύμβασης, οφείλουν να προσκομίσουν την απαραίτητη άδεια εργασίας από την Υπηρεσία τους,

9.Βιογραφικό σημείωμα, αναλυτικό.

10.Βεβαίωση προϋπηρεσίας στο αντικείμενο της αιτούμενης θέσης και αντίστοιχα ένσημα σύμφωνα με τον πίνακα Β.

### **Β. ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ**

1.Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας όπως συμμετοχές σε συναυλίες

(συμφωνικών ορχηστρών, φιλαρμονικών, χορωδιών κλπ) ως σολίστ, μουσικός εκτελεστής, διεθνής καλλιτεχνική δραστηριότητα και σταδιοδρομία, συγκατοχές σε διεθνείς διαγωνισμούς, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συμμετοχή σε ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, σεμινάρια, διακρίσεις κ.λ.π.).

2.Συστατικές επιστολές.

#### Σημειώσεις:

1. Η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής.
2. Κάθε υποψήφιος μπορεί να υποβάλλει **μια μόνο αίτηση και για μία μόνο θέση**. Η σώρευση θέσεων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση ακύρωση όλων των αιτήσεων και αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.
3. Το εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα απασχόλησης των επιτυχόντων δύναται να αναπροσαρμόζεται, **με δυνατότητα αύξησης ή μείωσης των ωρών εργασίας τους**, αναλόγως του αριθμού των σπουδαστών.
4. Τα δικαιολογητικά θα προσκομίζονται αριθμημένα και υπογεγραμμένα με τη σειρά που εμφανίζονται στην ανακοίνωση και θα γίνονται δεκτά, εφόσον κατατεθούν εμπρόθεσμα συνοδευόμενα από το έντυπο αίτησης του φορέα.

### **3. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα γίνει ως κατωτέρω:

#### Α. ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ

Όλοι οι τίτλοι σπουδών καθώς και τα απαιτούμενα ανά θέση προσόντα(πίνακας Β)μοριοδοτούνται ως κάτωθι:

<b>Βαθμολόγηση προσόντων ( τυπικών &amp; ειδικών)</b>	<b>Κριτήριο βαθμολόγησης</b>	<b>Μόρια</b>
<b>Τίτλοι σπουδών</b>	Πτυχίο Π.Ε.	20
	Διδακτορικό	+5
	Μεταπτυχιακό	+3
	Πτυχίο Ωδείου/Τ.Ε.Ι.	12
	Πτυχίο Ωδείου /Τ.Ε.Ι. με Άριστα	+1
	Δίπλωμα Ωδείου	15
	Δίπλωμα Ωδείου με Άριστα	+2
	Κατηγορία Δ.Ε. (απολυτήριο Λυκείου)	Βαθμός απολυτηρίου *0,5
<b>Πρακτική δοκιμασία</b>	Συνέντευξη-ακρόαση	μέχρι 30
<b>Διδακτική προϋπηρεσία από το Υπ.Πο.Α.</b>	Καθηγητής	10
	Δάσκαλος	7
	Επιμελητής	5
<b>Διδακτική προϋπηρεσία στον φορέα</b>	> 5 έτη	12
	> 3 έτη	10
	1-3 έτη	5
<b>Καλλιτεχνικό έργο</b>	Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα του υποψηφίου	μέχρι 5
<b>Κοινωνικά κριτήρια</b>	Ανεργία > 1 έτος	7
	Ανεργία 4-12 μήνες	4
<b>Οικογενειακά κριτήρια</b>	Έγγαμος χωρίς παιδιά	1
	Με 1 παιδί	2
	Με 2 παιδιά	3
	Τρίτεκνοι/πολύτεκνοι	4
	Μονογονεϊκή οικογένεια-μέχρι 2 παιδιά	5
	Τρίτεκνη/Πολύτεκνη μονογονεϊκή οικογένεια ή γονέας με μέλος οικογένειας Α.Μ.Ε.Α.	6

Τυχόν επιπλέον τίτλοι ανώτερης εκπαιδευτικής κατηγορίας ή άλλων ίδιας εκπαιδευτικής κατηγορίας αλλά και ειδικότητας, πέραν αυτών που ζητούνται για κάθε θέση ξεχωριστά, δεν θα αξιολογηθούν κατά την κατάταξη, ούτε θα αμειφθούν μετά την πρόσληψη.

#### Β. ΑΝΕΡΓΙΑ

Ανεργία αποδεδειγμένη με βεβαίωση εγγραφής στα Μητρώα του Ο.Α.Ε.Δ.

**Γ. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ - ΑΚΡΟΑΣΗ**

Η Συνέντευξη – Ακρόαση (πρακτική δοκιμασία) διεξάγεται εάν η επιτροπή αξιολόγησης το κρίνει απαραίτητο.

**Δ. ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ**

Με προσκόμιση του ανάλογου νομίμου εγγράφου που αποδεικνύει την οικογενειακή κατάσταση.

**4. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ / ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ-ΑΚΡΟΑΣΗ**

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την επιτροπή επιλογής προσωπικού που συστάθηκε με την υπ' αριθ.: **22/2022** απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, μετά την λήξη της προθεσμίας υποβολής των δικαιολογητικών και την πιθανή διενέργεια συνεντεύξεων, στο κτίριο που στεγάζεται η Κοινωφελής Επιχείρηση του Δήμου Μεγαρέων (ΔΗ.ΚΕ.ΔΗ.ΜΕ). Ο προσωρινός πίνακας κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθεί στο πρόγραμμα «Διαύγεια» και στον πίνακα ανακοινώσεων της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Μεγαρέων (ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ.). Κατά του ανωτέρω πίνακα οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν ένσταση, ενώπιον της Επιτροπής Αξιολόγησης των Αιτήσεων μέσα σε αποκλειστική προθεσμία, η οποία λήγει μετά την πάροδο τριών (3) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση.

**Εφόσον κριθεί αναγκαίο η επιτροπή μπορεί να καλέσει και αυθημερόν όσους υποψήφιους κρίνει, προκειμένου να υποβληθούν σε πρακτική δοκιμασία (συνέντευξη - ακρόαση). Κατόπιν θα συντάξει πίνακα με αξιολογική σειρά κατά την κρίση της.**

Κατά την πρακτική δοκιμασία (ακρόαση), θα ζητηθεί:

**α. από τους υποψήφιους μουσικούς με διδακτικό έργο**

να διδάξουν ενώπιον της επιτροπής, έργο που θα επιλεγεί εκείνη τη στιγμή, και να ερμηνεύσουν μουσικό κείμενο επιπέδου δυσκολίας αντίστοιχου των ζητούμενων τυπικών προσόντων.

**β. από τους υποψήφιους μουσικούς εκτελεστές**

να ερμηνεύσουν μουσικό κείμενο επιπέδου δυσκολίας αντίστοιχου των ζητούμενων τυπικών προσόντων (σύμφωνα με τα υπ' αυτούς υπαβληθέντα).

**5. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ & ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ**

Η προκήρυξη θα δημοσιευθεί:

1. Στον τοπικό τύπο (Περίληψη της παρούσας) όπως ορίζει το Π.Δ.524/80 (ΦΕΚ 134/Α/17-7-1980).

2. Η ανωτέρω προκήρυξη καθώς και το έντυπο της αίτησης για συμμετοχή, θα αναρτηθεί στο κατάστημα της Υπηρεσίας μας στο χώρο των ανακοινώσεων της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ. και στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Μεγαρέων (ισόγειο Δημαρχείου) Η προκήρυξη θα αναρτηθεί:

1. στη «Διαύγεια» και 2. στην ιστοσελίδα του Δήμου Μεγαρέων ([www.megara.gr](http://www.megara.gr)).

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες και συγκεκριμένα από **Σάββατο 03 Σεπτεμβρίου 2022 μέχρι Δευτέρα 12 Σεπτεμβρίου 2022.**

Η υποβολή των αιτήσεων θα γίνεται κατά τις εργάσιμες ημέρες μόνο και κατά τις ώρες 09:00 -13:00.

Για πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε στα τηλέφωνα: 2296082747 & 2296089150.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ.

ΚΑΛΛΙΠΟΖΗΣ Σ. ΙΩΑΝΝΗΣ

**ΑΙΤΗΣΗ**

**Προς: ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ.**

Επώνυμο: .....

Με την παρούσα, αιτούμαι την εξέταση του φακέλου μου, με τα κάτωθι δικαιολογητικά, ως:

Όνομα: .....

Πατρώνυμο: .....

σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης(ΣΟΧ3/2022)

Δ/νση κατοικίας: .....

που αφορά σε μουσικό-καλλιτεχνικό προσωπικό

.....

Ι.Δ.Ο.Χ. για την δομή της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ.:

Πόλη/Τ.Κ.: .....

«ΒΥΖΑΝΤΕΙΟΝ ΩΔΕΙΟΝ» Δήμου Μεγαρέων

Τηλ. επικοινωνίας: .....

για το έτος 2022-2023 διάρκειας μέχρι 9 μηνών.

.....

Συνημμένα δικαιολογητικά:

Α.Δ.Τ.: .....

Α.Μ.Κ.Α.: .....

Α.Φ.Μ./Δ.Ο.Υ.: .....

.....

Email: .....

Μέγαρα, ...../...../.....

Αριθμ. Πρωτ.: ...../.....

Ο παραλαβών υπάλληλος

(Υπογραφή ον/μο & παραλαβόντος)